

## Elfentanz und Rockmusik

Beim Konzert „Klasse auf der Bühne“ blieben keine musikalischen Wünsche offen

VON TINA HARTUNG

**VELLMAR.** Wie könnte ein musikalischer Abend besser beginnen als mit Fanfaren? Genau damit stimmte das Blechblasensemble der Vellmarer Musikschule Chroma auf das Sommerkonzert „Klasse auf der Bühne“ beim Festival Sommer im Park ein. Abba, Deep Purple, Bob Marley und Beethoven - das vielfältige Programm bei dem Gemeinschaftskonzert der Musikschule Chroma, der Ahnataleschule und der Grundschule Obervellmar bot eine gute Mischung aus Ohrwürmern und klassischen Melodien.

Schon zu Beginn der Veranstaltung, zu der 420 Gäste ins Zelt auf dem Festplatz gekommen waren, kochte die Stimmung über, was wahrscheinlich auch an Florian Brauer lag. Er führte als Moderator launig durch das Programm und scheute sich nicht, das Publikum mit Texten wie „Opas isst Schweizer Käs“ herauszu-

fordern und zum Mitsingen zu animieren. Neben Ensembles und Chören stellten auch Solokünstler ihr Können unter Beweis. So wie Lasse Becker, der mit Mitgliedern des Kammerorchesters Allegro im Stil von Antonio Vivaldi auf seiner Geige spielte.

Nach dem Auftritt der Grundschüler aus Obervellmar, die bei „Oye como va“ von Carlos Santana viel Rhythmusgefühl bewiesen, gab es vom Publikum donnernden Applaus, Jubelgeschrei und die meisten stampften vor Begeisterung mit den Füßen auf den Boden.

Der Auftritt der Ballettschüler (Chroma) hingegen war so



**Elegant:** Die Ballettschülerinnen der Musikschule Chroma schwebten bei ihrem Elfentanz leichtfüßig über die Bühne.

Foto: T. Hartung

elegant und leichtfüßig, dass man meinte, die Mädchen schwebten über die Bühne. Die Musikklassen der Ahnataleschule zeigten sich unter an-

derem mit „Smoke on the Water“ und „Hit the road Jack“ von ihrer rockigen Seite, bevor das Konzert nach etwa drei Stunden zu Ende ging.